## L'ENTRELACÉ Bibliothèque + Maison de la culture +

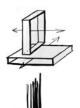
Le projet de Bibliothèque / Maison de la culture / Résidences étudiantes s'insère à l'angle des rues Sainte-Catherine et Mackay. Sa volumétrie répond au site en s'orientant selon deux directions, exprimées par le déploiement de deux bandes distinctes.

La bande qui se déploie de façon horizontale englobe les domaines publics tels que la bibliothèque (niveaux -1.01,2.3) et la maison de la culture (niveaux -2.1.01), alors que la bande verticale du domaine privé, soi de récidences édutaintes (niveaux 5 à 12). Ainsi les premiers niveaux, plus accessibles, s'adressent au flux de la rue Sainte-Catherine. Alors que les niveaux aupliers de la torde s'estidences d'oriented fie fique plus premiers de veux veux les centres de la torde s'estidences d'oriented fiele par la premier des veux veux les centres du le cour des rédences d'oriented au d'article par la commanda de la

Volumétrie et principes écologiques :

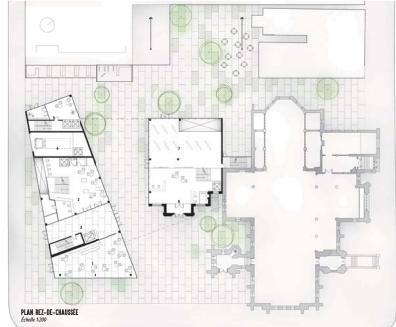
La volumêtrie a également été pensée en fonction de principes d'ensoleillement et de ventilation naturelle. En effet, les angles donnés aux volumes permettent d'avoir un ensoleillement maximal pour les espaces de le la bibliothèque. Le café, la section jeunesse, la terrasse de la section pour adultes et les espaces de lecture sont orientés de manière à pouvoir bénéficie ou soleil matinu. De lough, la fraçade Est du noume des résidences hérefiée de la lumière du lever du soleil, alors que la façade Ouest bénéficie de la lumière du soleil soir tombant. C'est pourquoi les principaux espaces communs seront donc pensés sur la façade Ouest.

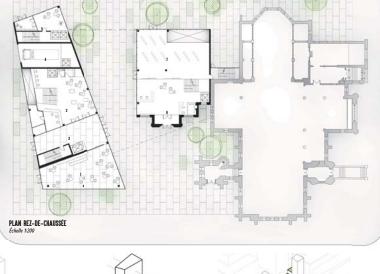
Cette orientation permet de bénéficier des vents prédominants montréalais en direction en Ouest / Est. Ce sont les espaces communs qui assurent la respiration naturelle du bi-timent. En feft, à chaque deux étages, le bâtiment possée des espaces communs traversant de double hauteur. Cela sasure une circulation d'air dans les corridors et permet des espaces communs confortables. Les ouvoirais sont manuels, donc permettent mieux de répondre aux besonés des usagers.

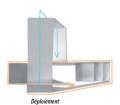




PLAN D'IMPLANTATION



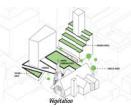


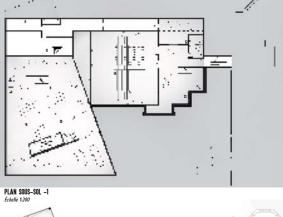


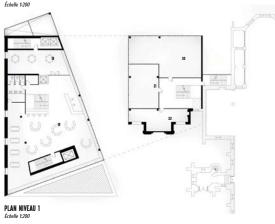






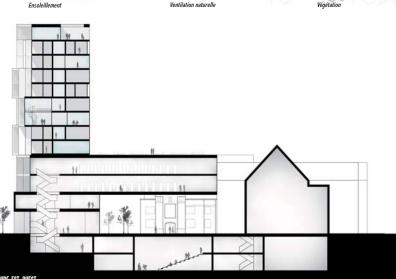






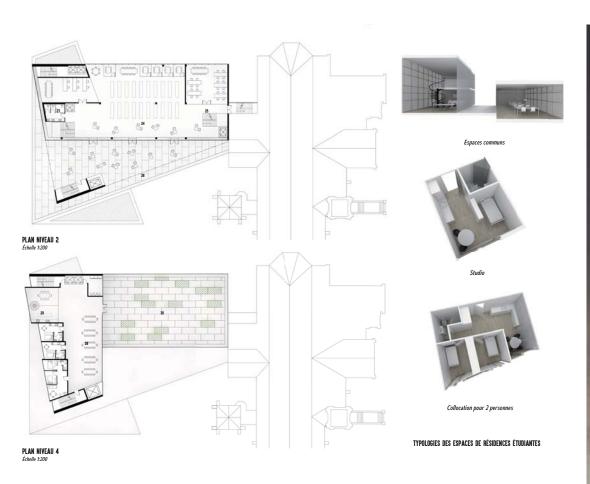




















Vue vers le café

