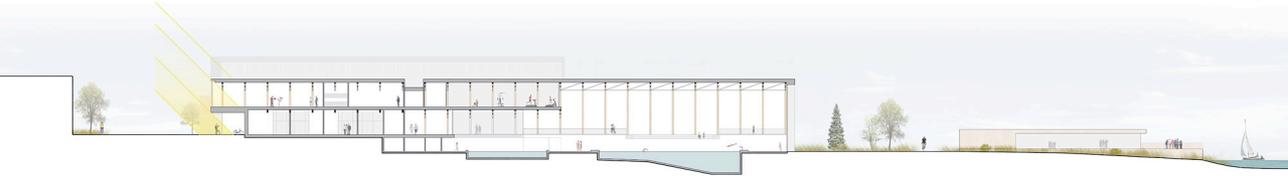




UNE PERCÉE VISUELLE FORTE ET STRUCTURANTE SUR LA HAUTE-VILLE



AA LES SALONS, LA SALLE D'ENTRAÎNEMENT ET LES BASSINS | 1:250



BB LA RUE INTÉRIEURE: UN ESPACE DE CIRCULATION ACTIVE | 1:250



CC LA DISTRIBUTION DE LA RUE INTÉRIEURE: UN PARCOURS DANS LE BÂTIMENT | 1:250



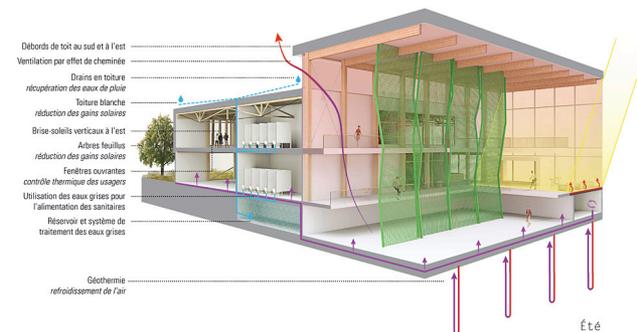
LES BASSINS : UNE OUVERTURE SUR LE PAYSAGE DE LA RIVIÈRE ST-CHARLES



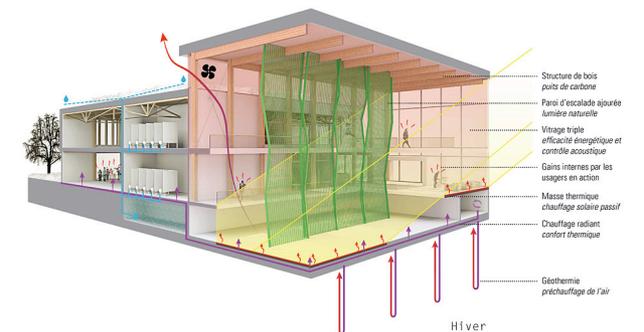
LE GYMNASÉ : VISIBILITÉ ET PRÉSENCE FORTE AU SEIN DU BÂTIMENT



L'ARCHITECTURE COMME TRANSITION ENTRE VILLE ET PAYSAGE



été



hiver