

# BIBLIOTHÈQUE DU VOYAGE



Le projet réhabilite l'immeuble patrimonial de la bibliothèque Saint-Sulpice au sein du réseau des bibliothèques publiques de Montréal en le liant évidemment à la Grande Bibliothèque voisine. Dans cette optique, la Bibliothèque Saint-Sulpice accueille les collections spéciales des cartes géographiques et des cartes postales, auparavant au Centre de conservation, un peu plus loin de la rue Sainte-Catherine. C'est également cette particularité qui fait servir aux collections mises en valeur qui crée une bibliothèque spécialisée sur le thème du voyage.

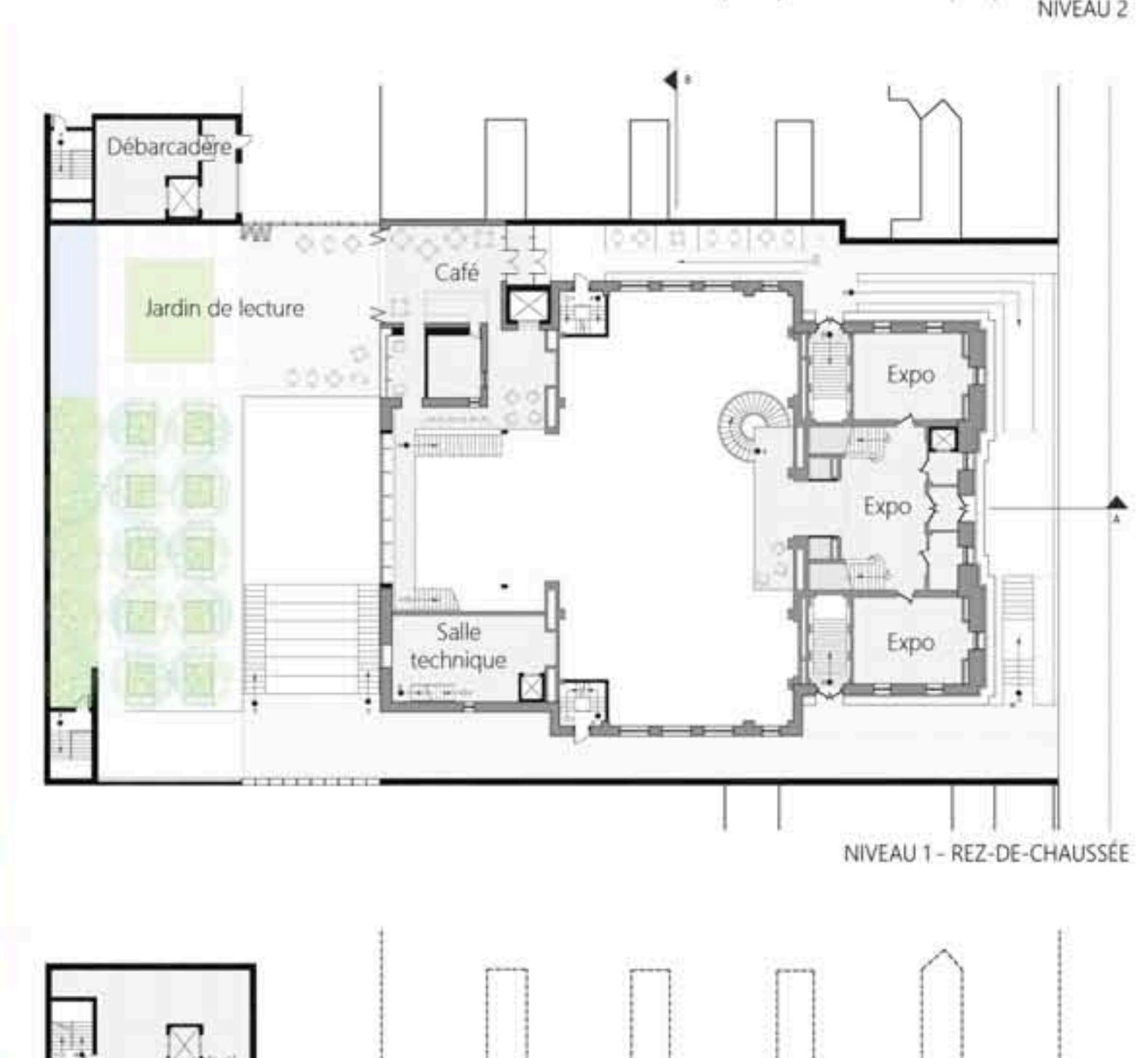
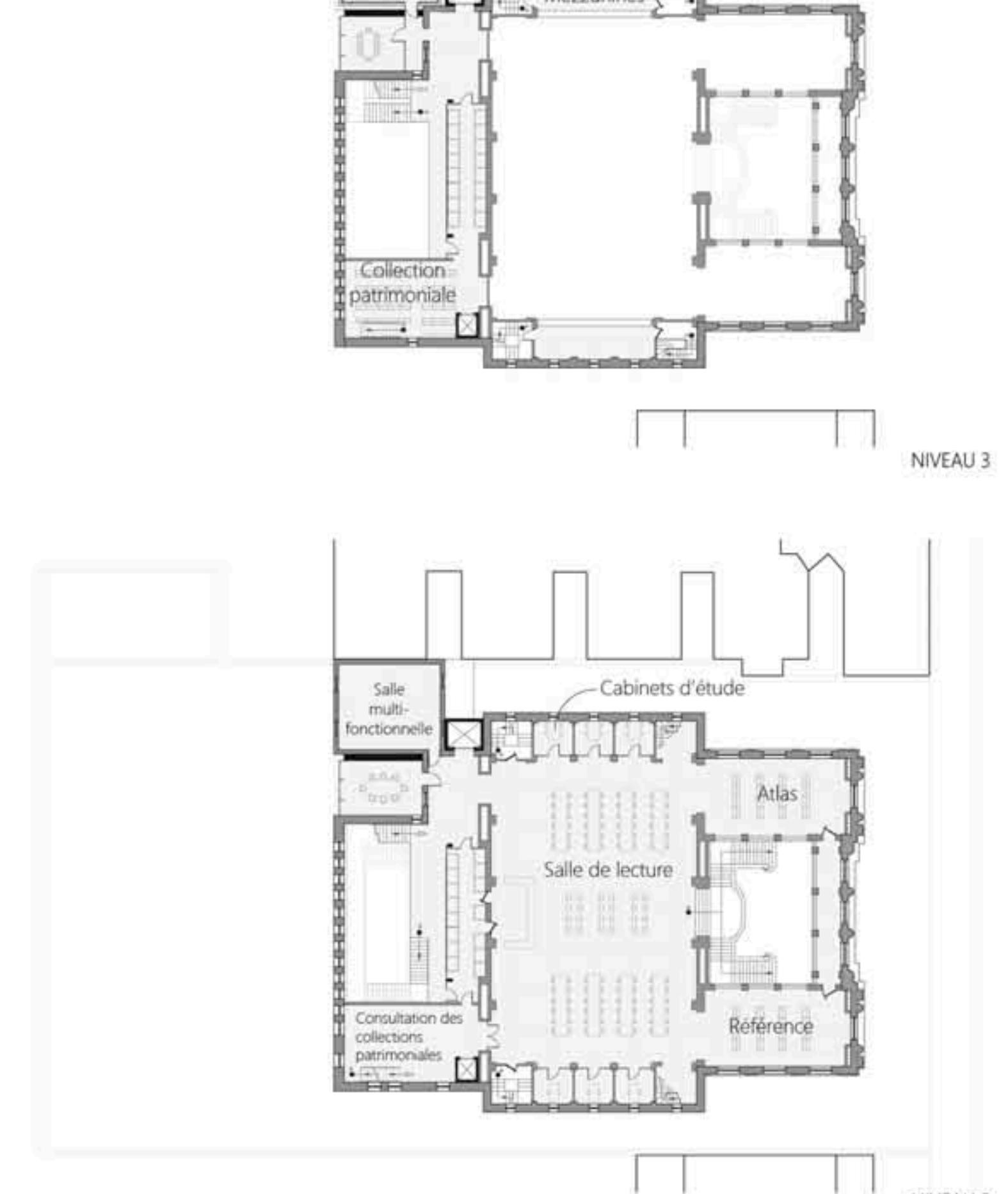
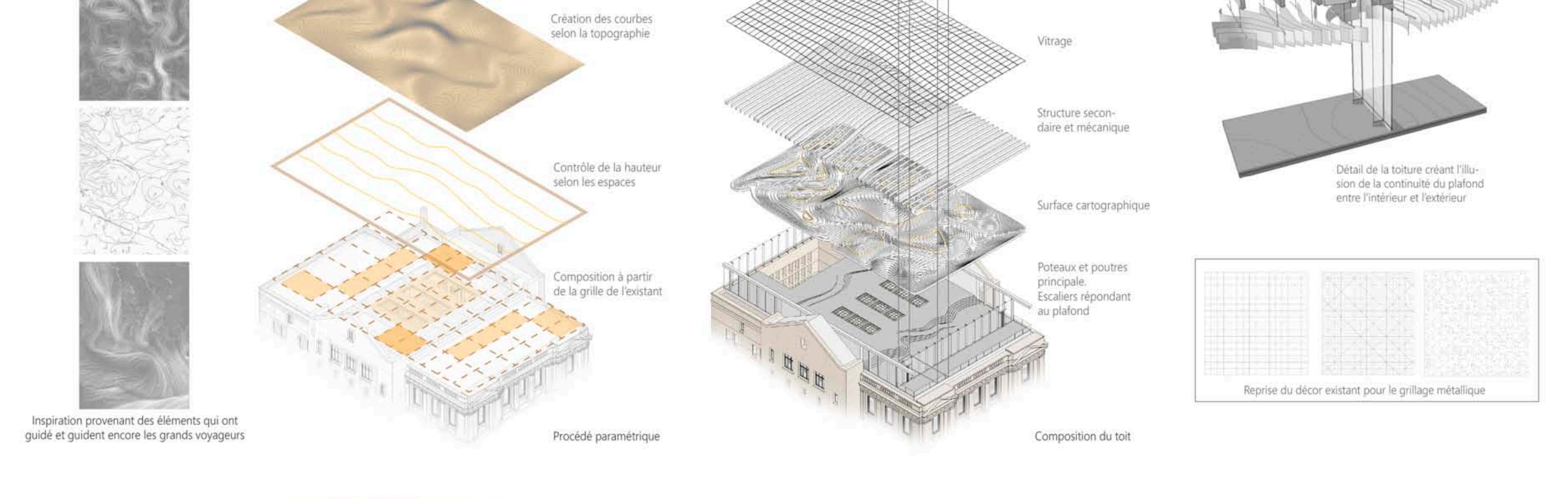
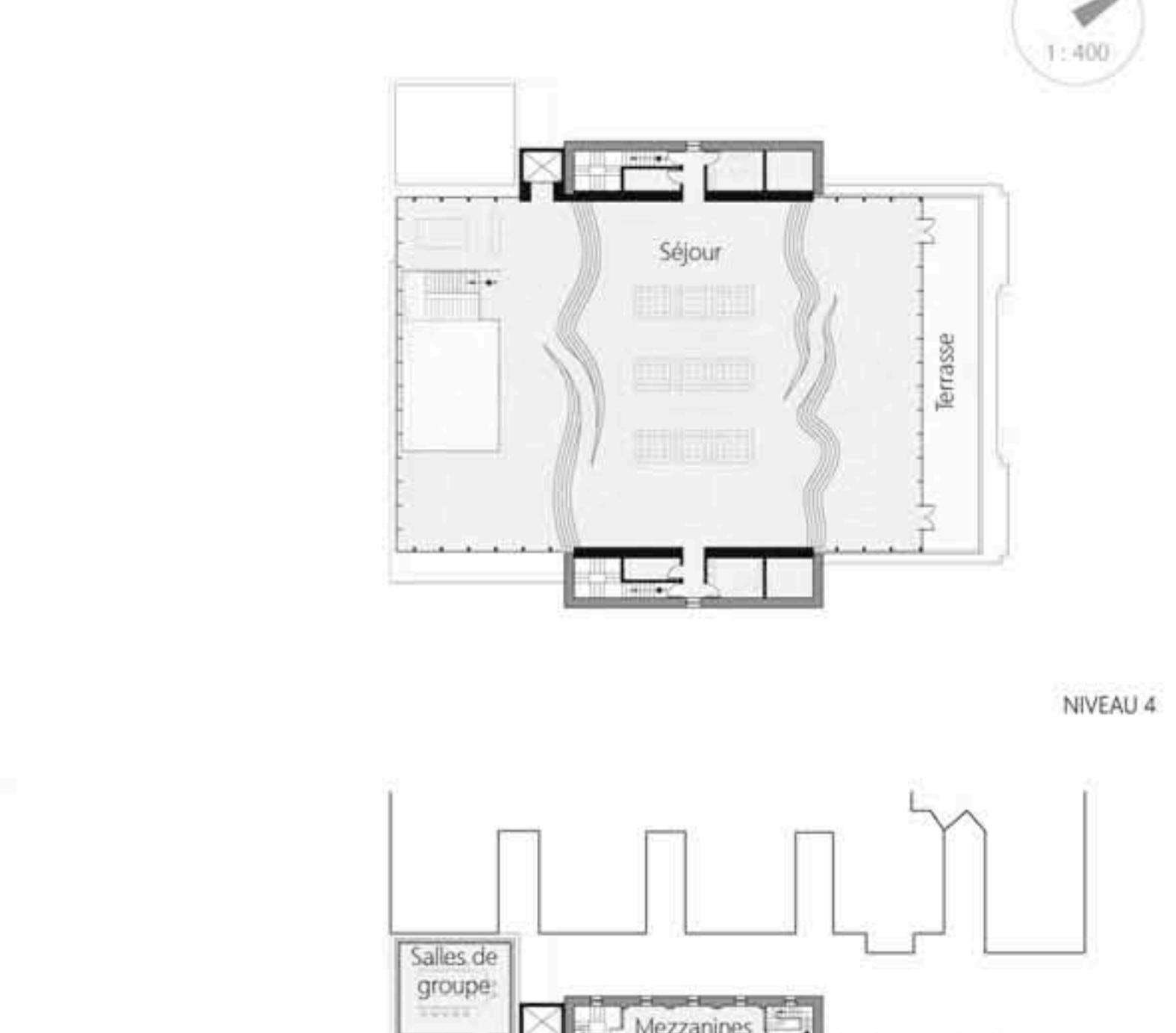
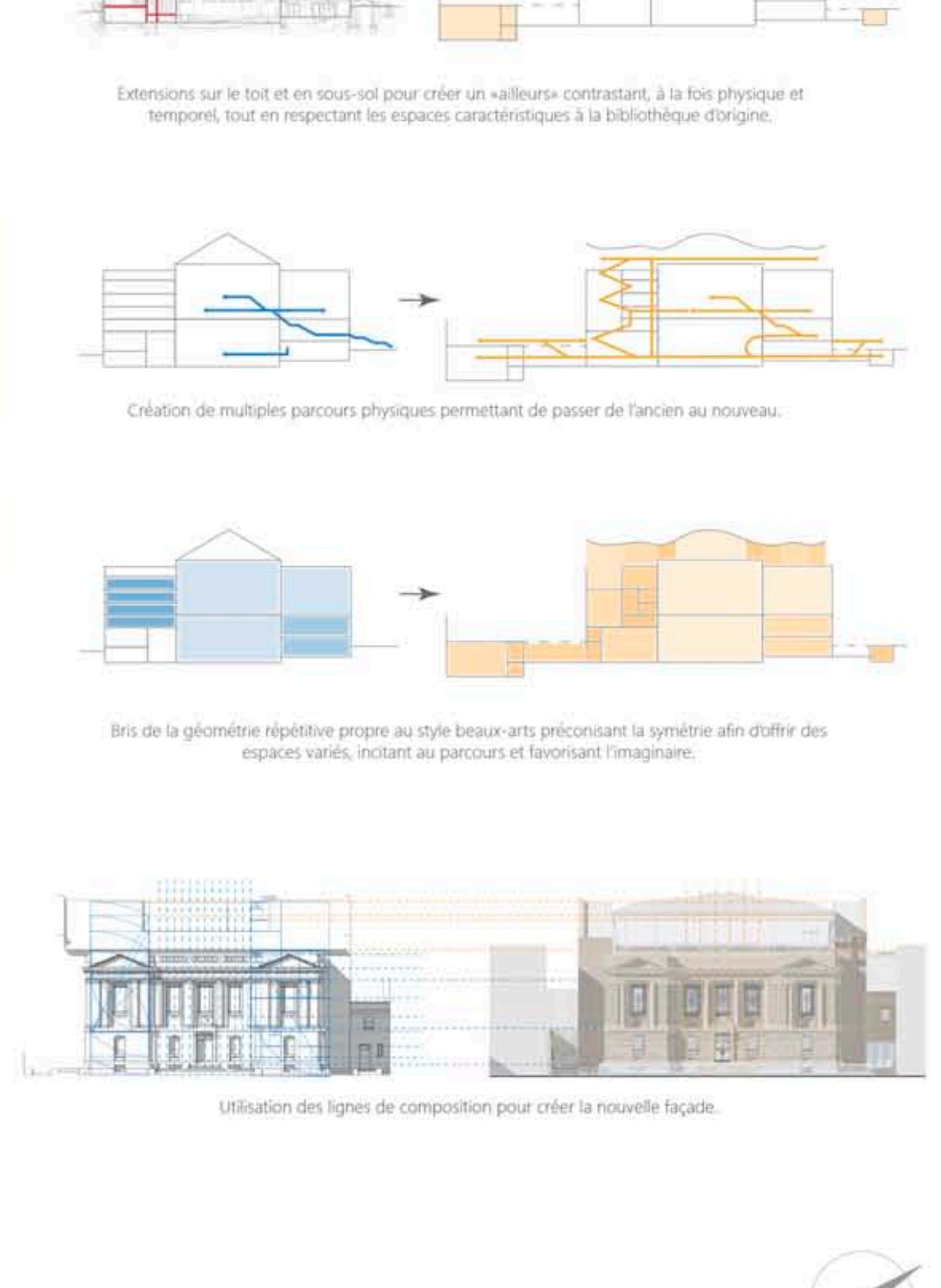
Pour s'harmoniser à la fonction thématisée du bâtiment, l'architecture doit faire voyager l'espace physique tout en conservant une qualité mentale. Quatre concepts lient l'architecture et le voyage : le déplacement et la découverte relèvent surtout du physique tandis que le repos et l'évasion tiennent du mental. Les interventions architecturales qui touchent un bâtiment patrimonial se doivent d'offrir de nouvelles possibilités sans pour autant le fixer.

Tel un livre, la Bibliothèque du voyage raconte l'histoire des lieux par ses interventions contemporaines dont le contraste avec l'existant permet d'en mettre en valeur l'agrandissement vers l'avenir. L'agrandissement est également une façon de faire évoluer l'espace par la préservation des espaces intemporels que sont la grande salle de lecture et le hall d'entrée tout en offrant au visiteur la découverte de lieux inédits par l'exploration des ajouts contemporains. Autrefois de conception rigide propre au style Beaux-arts, le bâtiment renoue avec l'accueil chaleureux qui se devait d'être au cœur de la vie quotidienne. C'est pourquoi les interventions architecturales consistent en des ajouts tels qu'un hall d'entrée aménagé au sous-sol et offrant l'espace approprié à la réception de groupes ainsi qu'un tunnel relié à la Grande Bibliothèque et aboutissant à l'entrée placée sous le niveau de la rue.

L'ailleurs est accessible sous toutes ses formes. Le désir de voyager dans le monde est satisfait par les collections de la bibliothèque spécialisée. Le besoin de se mouvoir vers autre et d'échapper au quotidien est comblé par un séjour dans les lieux uniques que sont les tunnels et de déambuler dans l'espace public. C'est également cette particularité qui fait servir aux services offerts et aux collections mises en valeur qui crée une bibliothèque spécialisée sur le thème du voyage.

La signature du projet est son toit. Élaboré à partir d'un procédé paramétrique d'inspiration topographique, le toit capte l'attention du passant et le guide vers l'entrée principale de l'édifice. Par sa forme triangulaire, il offre une surface plane et large pour accueillir des événements et faciliter l'accès au toit. Par ailleurs, il préserve les caractéristiques historiques du bâtiment.

Le toit, la Bibliothèque du voyage est également une œuvre d'art. Il invite à la réflexion et à la méditation, tout en rappelant l'importance de l'architecture dans la ville. La signature du projet est son toit. Élaboré à partir d'un procédé paramétrique d'inspiration topographique, le toit capte l'attention du passant et le guide vers l'entrée principale de l'édifice. Par sa forme triangulaire, il offre une surface plane et large pour accueillir des événements et faciliter l'accès au toit. Par ailleurs, il préserve les caractéristiques historiques du bâtiment.



**VISIONNEZ LA PROMENADE ARCHITECTURALE DU PROJET!**

