

Échos



landscapes
 « We shape our buildings, thereafter they shape us. »
 -Winston Churchill

La mer de Champlain
 L'histoire géologique du fleuve remonte à la dernière glaciation, de 25 000 à 10 000 ans avant notre ère. Au fil des millénaires, c'est la force de l'eau et de la glace qui ont sculpté le paysage que l'on contemple aujourd'hui.

LE FROID : SCULPTEUR DU PAYSAGE

Le froid caractérise au plus profond de nous notre façon d'habiter le territoire. Cela s'est jadis reflété dans la façon de bâtir avec de grands murs opaques pour se protéger du vent et des ouvertures bien orientées pour maintenir le contact avec un dehors hostile. C'est aussi le froid sous forme de glace qui, en se retirant, a sculpté le visage du fleuve tel qu'il nous apparaît aujourd'hui.

En écho au froid, cette proposition désire créer une série de belvédères comme espaces de médiation entre le fleuve et nous, entre la nature et la culture.

7 BELVÈDÈRES, 7 CHANTIERS COLLECTIFS

Particulièrement avec le transport, le développement urbain des dernières décennies a gravement détérioré la qualité visuelle et physique du lien que nous entretenons avec le fleuve. Aujourd'hui, des barrières physiques et psychologiques doivent être franchies pour redonner le fleuve à la collectivité.

Ces 7 belvédères ont été localisés stratégiquement dans un parcours fort d'histoire depuis la ville, à la campagne et jusqu'à la réserve faunique. Ils visent à stimuler à la fois l'imagination et l'innovation collective sur le rapport au fleuve. Ainsi, chaque belvédère porte un thème identitaire qui se lit à travers l'architecture.

Variant d'échelle et d'intensité, l'implantation des belvédères désirent lancer des chantiers d'une identité à reconstruire par rapport au fleuve, une inspiration à partager au monde.

PARCOURIR LE FLEUVE PAR L'ARCHITECTURE

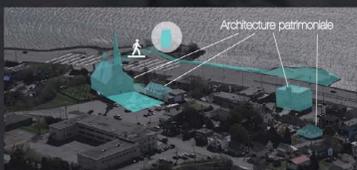
- LE CHÂTEAU
- L'HABITAT COLLECTIF
- LE VILLAGE
- LE TEMPLE
- L'ABRIS
- L'USINE
- LE NAVIRE



3. SE RÉUNIR AVEC LE FLEUVE

LE BELVÈDÈRE DE LA SEIGNEURIE

47.969699, -71.015874
 Lien physique actuel au fleuve
 Qualité du paysage villageois
 Pouvoir d'évocation d'identité collective
 La belvédère pour pédonner, verdir et redonner l'accès



2. HABITER AVEC LE FLEUVE

LE BELVÈDÈRE DE LA BAYE

46.843989, -71.202634
 Développer en concert avec l'habitat urbain de Germain
 Vivre le paysage en nature
 La belvédère annonce l'entrée Est de la Ville de Québec
 Vue sur l'île d'Orléans et la Baie de Beauport



4. PRIER AVEC LE FLEUVE

LE BELVÈDÈRE DE LA BASILIQUE

47.018695, -70.925873
 Beauté des enseignes du boulevard
 Utiliser l'intervention pour planter des arbres
 Raler le pèlerinage au paysage
 La belvédère pour voir la basilique



5. MARCHER AVEC LE FLEUVE

LE BELVÈDÈRE DE L'ESTRAN

47.073432, -70.777183
 Échelle de l'intervention
 Observer les rives
 Regarder le Cap Tourmente
 Écouter le bruit de la glace



7. CONSTRUIRE POUR LE FLEUVE

LE BELVÈDÈRE DU CHANTIER

46.815201, -71.186044
 Mise en valeur actuelle du site
 Patrimoine historique
 Amener le parcours à la rive sud du fleuve
 Marqueur de paysage pour les croisiéristes



6. S'ABREUVER DU FLEUVE

LE BELVÈDÈRE DE L'EAU

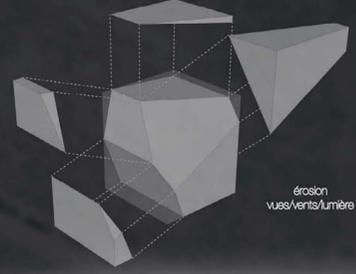
46.755378, -71.249143
 Mise en valeur actuelle du site
 Un lieu d'interprétation sur l'utilisation de l'eau
 Repenser l'usine de filtration et son lien au territoire
 Consolider la boucle nord-sud du parcours vélo



LES PHÉNOMÈNES DU PAYSAGE

Le paysage est l'ouvrage combiné de l'homme et de la nature. En écho au froid qui a sculpté notre architecture et la nature qui nous entoure, ce projet reprend l'archétype de la grange comme bâti lié à son paysage, mais dans une réinterprétation contemporaine.

Ainsi, les belvédères générés expriment dans leur forme et leur formation les singularités du lieu dans lequel ils s'ancrent. Comme un habitat creusé et érodé, ils sont sculptés par le paysage.



1. RÉGNER SUR LE FLEUVE

LE BELVÈDÈRE DE LA TERRASSE

46.811009, -71.204157
 Créer le centre du parcours du paysage fluvial
 Forme symbolique
 Présence d'architecture contemporaine dans le paysage actuel
 Vue sur l'ouverture du fleuve

