

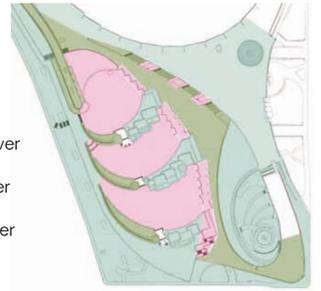
Les passages. Le concept s'est vu s'imposer par lui-même lors de la phase de macro-design. L'exploration du passage à travers le temps a influencé notre démarche de design qui se veut un lien entre le quartier et le parc olympique. Ainsi, les différents passages ont été élaborés afin de rejoindre certains points clés du quartier à ceux du parc tout en offrant une variété d'expériences à travers des circuits thématiques bien définis. Le secteur approfondi est l'élément clé afin de permettre une meilleure rétention et offrir des activités tant à grand déploiement qu'à plus petite échelle au quotidien. Ainsi, les passages permettent d'amener les résidents des quartiers à proximité à venir y déambuler tout en venant y pratiquer une variété d'activités. Le secteur choisi s'inscrit dans une volonté d'établir des structures permanentes favorisant des activités à l'année longue. Ainsi, l'esplanade sera le lieu d'interactions sociales et d'activités culturelles ainsi que de valorisation des infrastructures du parc olympique.



- environnemental**
 - > Un manque de végétation contribue à l'inconfort.
 - > L'absence d'un couvert d'arbres contribue aux effets du vent.
- accessibilité**
 - > La relation entre les divers plateaux est difficile et ambiguë.
- perception**
 - > L'incompréhension du site contribue à l'indifférence face à l'appropriation du lieu.
- visibilité**
 - > La connexion entre le site et le quartier n'est pas clairement définie.

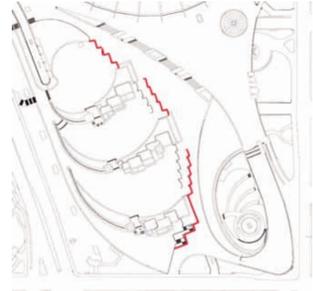
- > Ouvrir le site à lui-même en brisant les différentes barrières physiques.
- > Créer des espaces propices aux événements spontanés et à grand déploiement.
- > Créer une stratégie végétale qui valorise le site et intensifie l'expérience du site.

stratégies

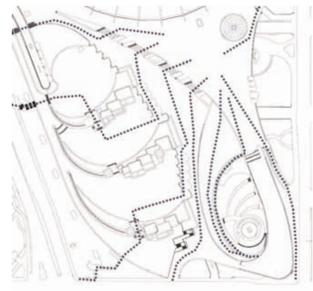


- zone à préserver
- zone à valoriser
- zone à restaurer

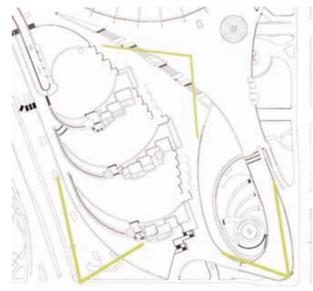
Analyse et constats



incompréhension
barrières physiques
Les murs des passages sont des barrières tant physiques que visuelles. Elles contribuent à confondre les usagers et à rendre plus difficile la compréhension de l'espace. Ainsi, la relation entre les divers éléments du stade n'est pas claire. Il s'agit d'ouvrir et créer des percées visuelles et physiques pour éliminer ces barrières.



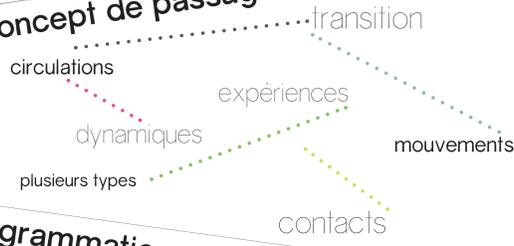
multitude
visibilité difficile
circulation
Plusieurs entrées rendent possibles l'accès au site. Cependant, certains circuits sont laborieux et peu utilisés. Ils sont également peu visibles. Ainsi, l'accès est possible par différents endroits mais c'est la circulation à l'intérieur même qui rend cela difficile.



accès visuel
accès physique
accessibilité visuelle et physique
L'accessibilité tant physique que visuelle est extrêmement importante pour la viabilité de sa programmation. Ainsi, il y a trois seuils d'accessibilité qui doivent être travaillés afin de faciliter l'accès. Ils sont élémentaires à la compréhension du site. Il faut donc valoriser ces seuils et les rendre importants.

enjeux

concept de passages



programmation



théâtre extérieur
contes
activités quotidiennes et culturelles
cinéma extérieur
orchestre symphonique
activités culturelles à grand déploiement

..... activités quotidiennes et services

L'installation d'une scène permanente ainsi qu'une série d'escaliers sous forme d'estrade va permettre d'accueillir à l'année longue de grands événements comme l'orchestre symphonique de Montréal. Des services seront installés ainsi qu'un local technique vis-à-vis la scène.

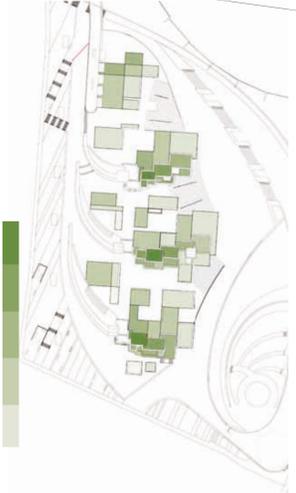
danse de rue
improvisation
bistro/bar
festivals
concours hivernaux

végétation à travers les saisons



- pelouse
- Amsonia hubrichtii
- Lysimachia nummularia aurea
- Euphorbia polychroma
- Alchemilla conjuncta
- Heuchera 'June Bride'
- Sedum hispanicum 'Blue Carpet'
- Astilbe chinensis 'Red Sentinel'
- Heuchera micrantha 'Palace Purple'
- Sedum spurium 'Red Carpet'
- Cornus alba 'Aurea'
- Cornus sanguinea 'Arctic Sun'
- Forsythia x intermedia 'Marée d'Or'
- Philadelphus x virginialis 'Buckleys'Quill'
- Cotoneaster dammeri 'Coral Beauty'
- Cornus stolonifera 'Cardinal'
- Weigela florida 'Nana Purpurea'
- Physocarpus opulifolius 'Diabolo'
- Perovskia atriplicifolia 'Blue Spire'

préserver, valoriser, restaurer



hauteur maximale des bacs
hauteur minimale des bacs

topographie stratégie de plantation



contes de nuit

