Le confort est un sentiment de bien-être qui provient de 3 origines : physique, psychique et fonctionnelle. Avant tout, le confort d'un parc doit passer par son ouverture sur le tissu urbain. Si le parc est invitant, il favorisera une appropriation des lieux par les résidents.

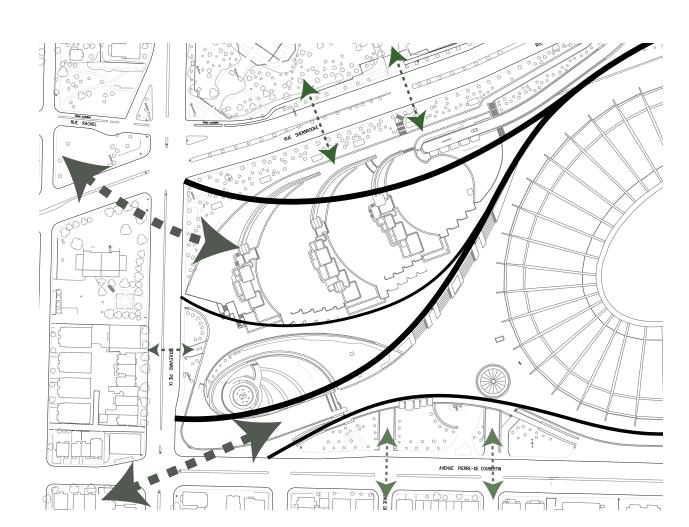
À la base, le Parc Olympique était ouvert sur le monde, il doit maintenant s'ouvrir sur les Montréalais.

Langage de forme

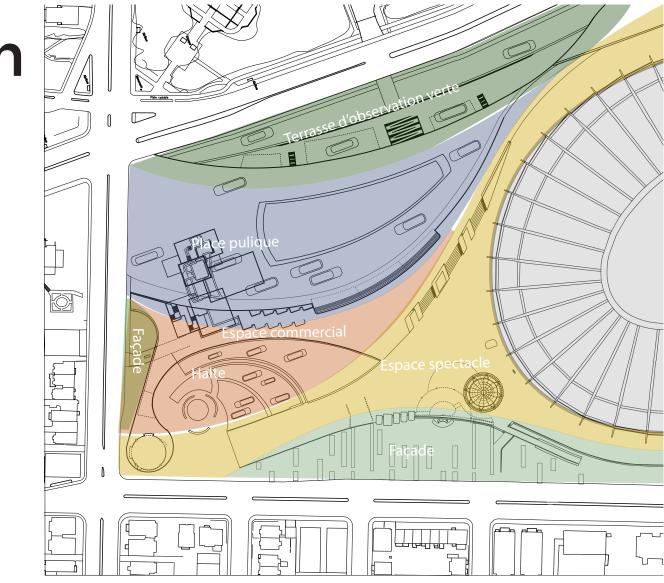
Le langage de forme principal (en noir) s'inspire des grands mouvements de fluidité sur le site. Il s'oriente vers des ouvertures

Le second langage (en rouge) provient d'une trame octogonale produite par les cubes ainsi que par l'entrée vers le Jardin B Antidote (Scripts InDesign) otanique.

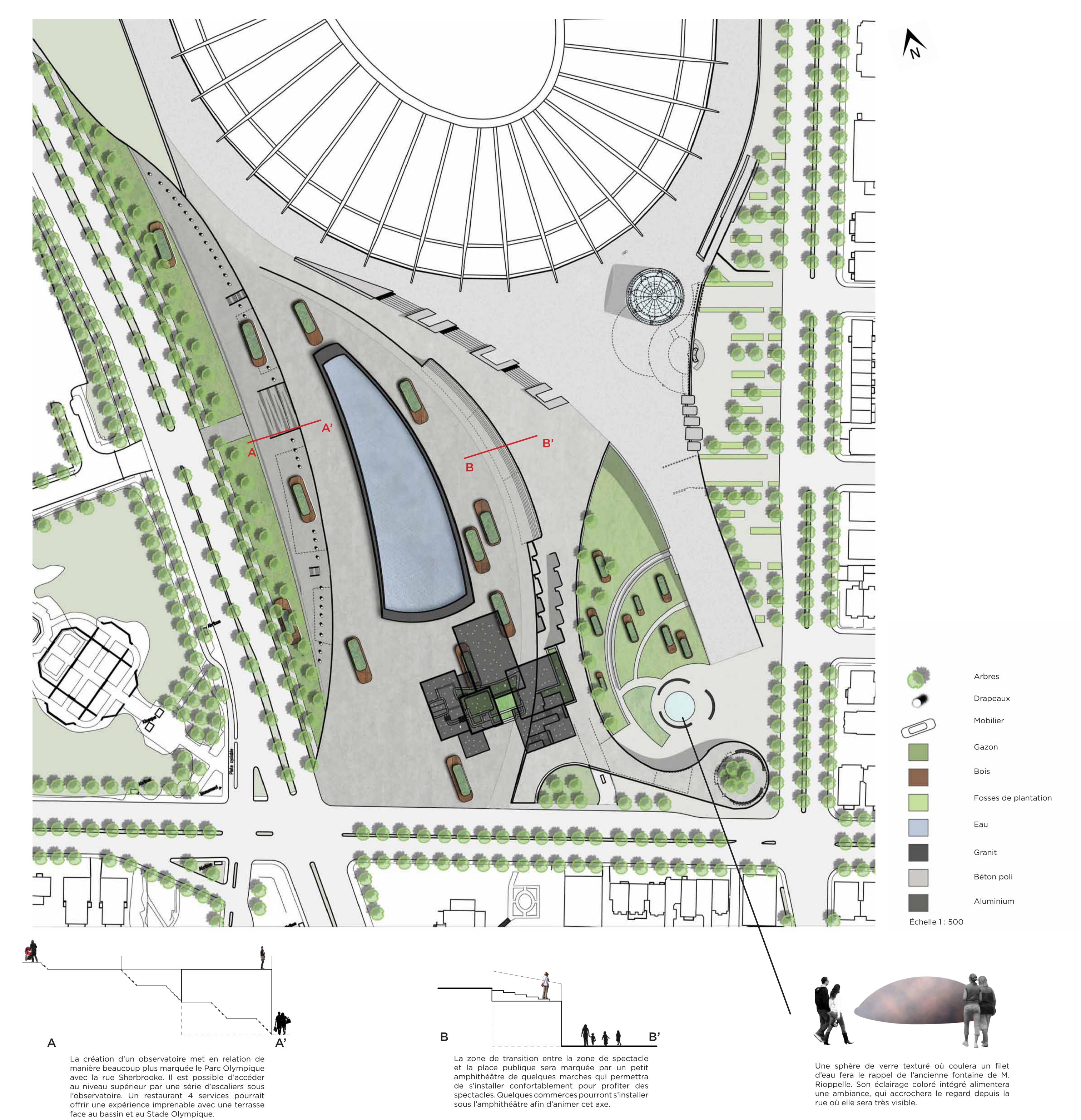
Ouvertures



Programmation



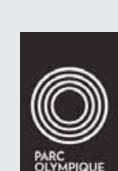
Le langage de forme principal a formé des zones dans lesquelles il sera possible de créer des relations avec le contexte urbain de Montréal tout en déployant une programmation pour chacune de ces zones.



Le Parc olympique _ réenchanter les espaces **pu**blics APA 4300 Processus et Design Philippe Poullaouec-Gonidec, professeur et responsable de l'atelier Patrick Marmen, chargé de formation pratique Automne 2013







Équipe 5 A _ Proposition phase B

Benoit Larocque Alexandre Rescat