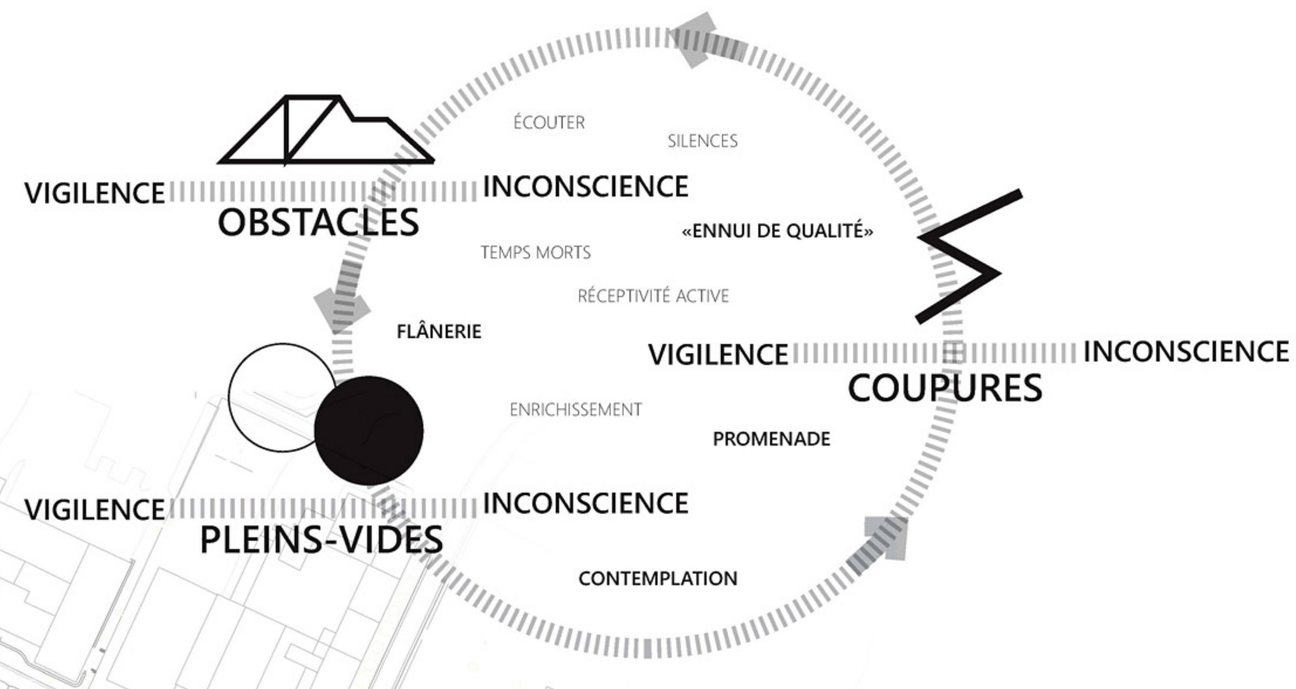
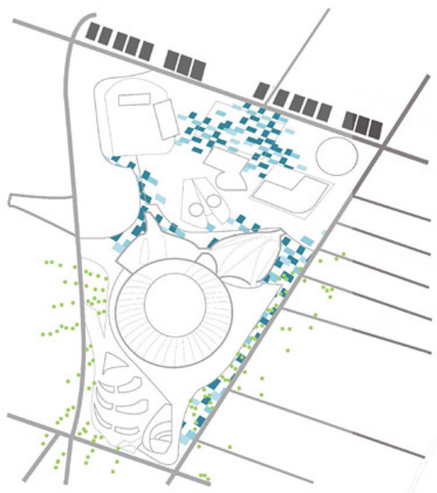
LENTE FOLIE

LE PARC OLYMPIQUE
RÉENCHANTER LES ESPACES PUBLICS

Ennui de qualité
Obstacles
Sites résiduels
Éloge à la lenteur
Expérience
Zones
Liberté et déconnexion
Lenteur
Modulations
Types
Stratégies

SCHÉMA DU CONCEPT SELON SANSOT





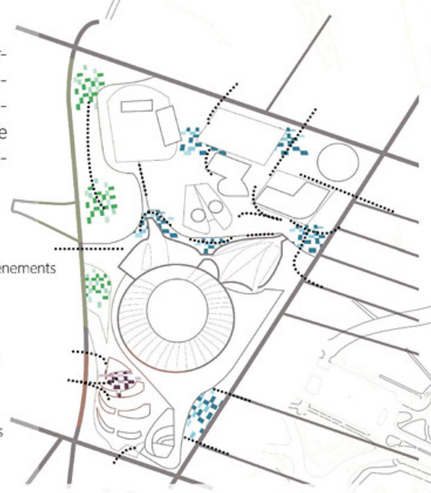
Projection d'un front urbain sur Viau pour permettre l'établissement d'une zone de marchés publics qui se poursuivra sur l'avenue Pierre-de-Coubertin. / Végétalisation du circuit au-delà des limites du site.

- TEMPS URBAIN
- TEMPS SOCIAL
- TEMPS VÉGÉTAL

PROGRAMMATION

Création de chemins de performance butés par des zones intemporelles ou résiduelles, donnant une expérience différente indépendamment de leur positionnement sur le site

- LENTEUR OCCASIONNELLE
  - Zone potentielle pour les événements
- LENTEUR SOCIALE/CULTURELLE
  - Marché public temporaire
  - Expositions d'art temporaires
- LENTEUR CONTEMPLATIVE
  - Zones fortement végétalisées
- CIRCULATION PERFORMANTE



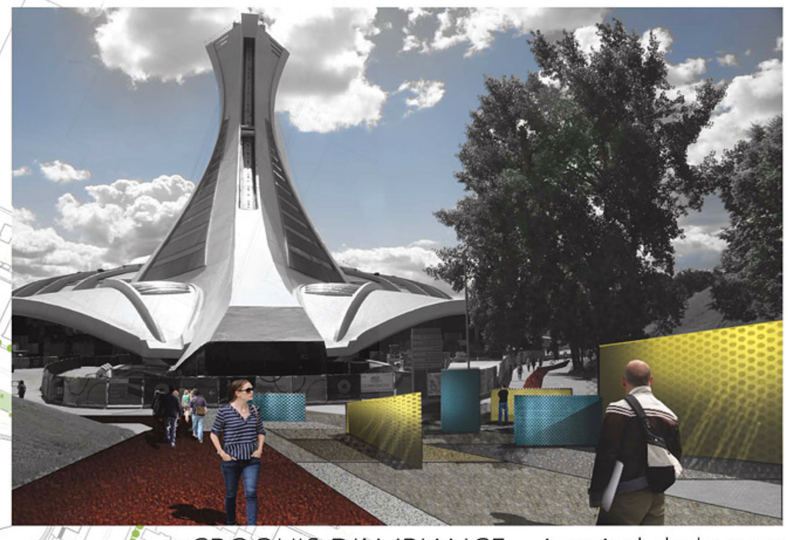
COUPE - Talus végétal

CROQUIS D'AMBIANCE - Talus
Créer une ambiance de contemplation par une végétation dense et une plus grande intimité avec les changements de niveaux des paliers.

CROQUIS D'AMBIANCE - Esplanade
Créer une ambiance à partir de l'eau et de la brume de manière éphémère alors qu'il n'y a pas d'événements.

PLAN DIRECTEUR - ÉCHELLE 1:2000

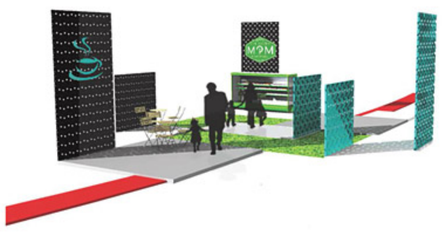
LÉGENDE:
- CHEMIN D'ACCÈS PERFORMANT
- FOLIE MÉTALLIQUE
- TRAITEMENT AU SOL PATCHWORK
- PLANTATIONS
- ARBRES EXISTANTS
- INSERTION MÉTALLIQUE AU SOL



CROQUIS D'AMBIANCE - Au pied de la tour

CROQUIS D'AMBIANCE - Pierre-de-Coubertin
Murets qui peuvent servir à plusieurs fins et évoluer en fonction des besoins.

PROJECTION DU TEMPS SOCIAL
Possibilité de créer des expositions d'art par rapport au front urbain sur l'avenue Pierre-de-Coubertin et le futur front urbain sur Viau. Miser sur une approche ludique pour attirer la population environnante.



PROJECTION DU TEMPS SOCIAL
Possibilité de créer un marché public avec des producteurs locaux et des installations temporaires.

SECOR, KPGM, 2013, « Étude sur la contribution du Parc Olympique au dynamisme de Montréal », Rapport final, Parc Olympique Québec, 48p. / VILLE DE MONTRÉAL, 2011, « Densité de population, 2011 », Recensement 2011, Statistique Canada 2011, Document disponible sur Internet : http://ville.montreal.qc.ca /VILLE DE MONTRÉAL, 2009, « Profil sociodémographique », Montréal en statistique, Mise en valeur du territoire et du patrimoine Montréal, Document disponible sur Internet : www.ville.montreal.qc.ca/montrealenstatistiques / VILLE DE MONTRÉAL, 2013, « Calendrier », Espace pour la vie, Document disponible sur Internet : http://espacepourlavie.ca/calendrier /PARC OLYMPIQUE, 2013 : « Événements », Parc Olympique de Montréal, Document disponible sur Internet : http://calendrier.parcolympique.qc.ca/

Le Parc olympique _ Réenchanter les espaces publics
APA 4300 Processus et Design
Philippe Poullaouec-Gonidec, professeur et responsable de l'atelier
Patrick Marmen, chargé de formation pratique
Automne 2013

Université de Montréal
Faculté de l'aménagement
École d'architecture de paysage

UNESCO
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

uniTwin Université de Montréal
Chaire UNESCO en paysage et environnement

PARC OLYMPIQUE

Équipe 6 _ Proposition phase A

Anne Laurence DUMONT
Anne IMRIE
Katherine GROULX
Jonathan PELLETIER
Joëlle THIBAULT