

LENTE FOLIE : AV. PIERRE-DE COUBERTIN  
PROMENADE D'INTERMITTENCE

## CONCEPT

### OBJECTIFS D'AMÉNAGEMENT

Allonger le temps de fréquentation des usagers sur le site

## PERFORMANCE

Offrir des expériences de temporalités diversifiées

Offrir une plus grande accessibilité au site

### PRINCIPES DE DESIGN

Suggérer des déviations, des arrêts ou des zones de transitions au transit de performance.

Proposer des lieux aptes à soutenir des expériences de:  
la lenteur  
la vitesse  
la sociabilité  
l'intimité

Augmenter la cohérence de transition entre les interfaces du Parc Olympique et leur contexte

### CRITÈRES DE DESIGN

- Ponctuer, rythmer et changer la dynamique du transit de performance par l'ajout d'espaces d'arrêts.
- Implanter des éléments à volumétrie variée, agissant comme obstacles, afin de dévier l'usager du transit linéaire de performance.
- Utiliser la végétation pour créer des écrans visuels verticaux et délimités des sous-espaces d'intimité.
- Utiliser la végétation et le marquage au niveau du sol afin de délimiter des sous-espaces vastes et dégagés, propices aux activités de rassemblement.
- Utilisation d'éléments de design lumineux dont l'ombrage et la luminosité peuvent délimiter des sous-espaces à tout moment de la journée.

- Utiliser une échelle humaine pour l'aménagement des espaces de sociabilité et d'intimité
- Conserver les liens visuels entre les espaces de temporalité différente
- Délimiter les espaces de temporalités différentes par le mobilier et la végétation sans en limiter l'accessibilité.
- Utiliser la végétation et les luminaires pour ponctuer le transit et rythmer le cadre de déplacement.

- Intégrer graduellement des éléments de design du site (mobilier, végétation, luminaires) dans le contexte environnant afin de créer une introduction et une unité visuelle.
- Prolonger l'espace de sociabilité à l'extérieur du site par le marquage au sol de l'Avenue Pierre-de-Coubertin afin d'atténuer les limites et amplifier son attractivité pour les usagers locaux.
- Favoriser la sécurité et la cohabitation entre la circulation piétonne, cycliste et automobile dans le site et sa périphérie par la délimitation visuelle des différentes voies de circulation

### LIEUX D'OPPORTUNITÉS

Place sociale

Place de flânerie

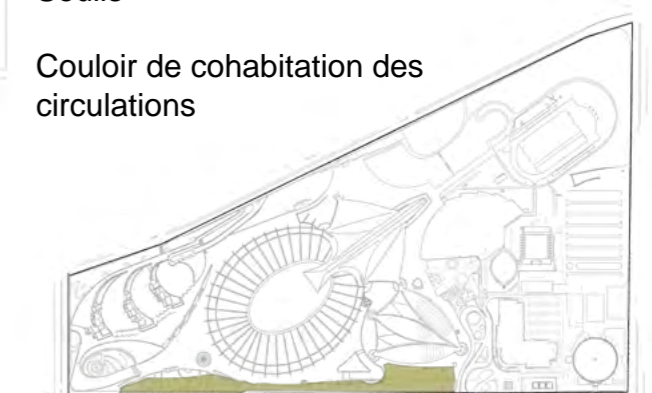
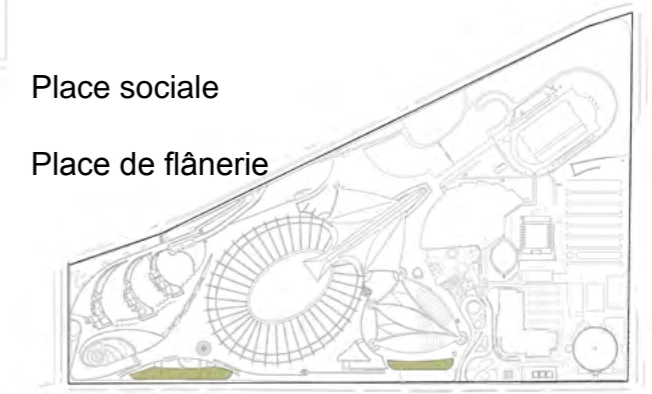
Place sociale

Place de flânerie

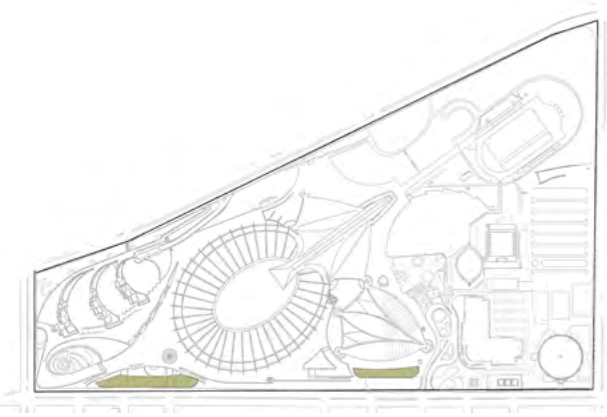
Couloir de cohabitation des circulations

Seuils

Couloir de cohabitation des circulations

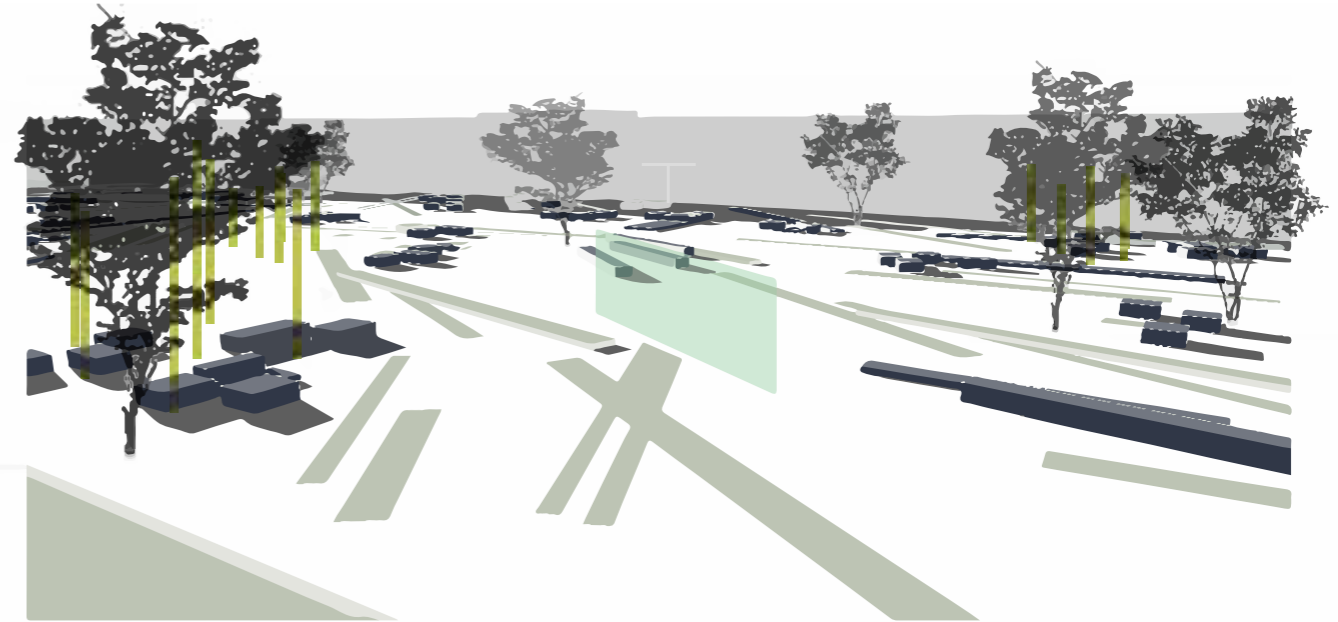


## OBJECTIF Allonger le temps de fréquentation des usagers sur le site



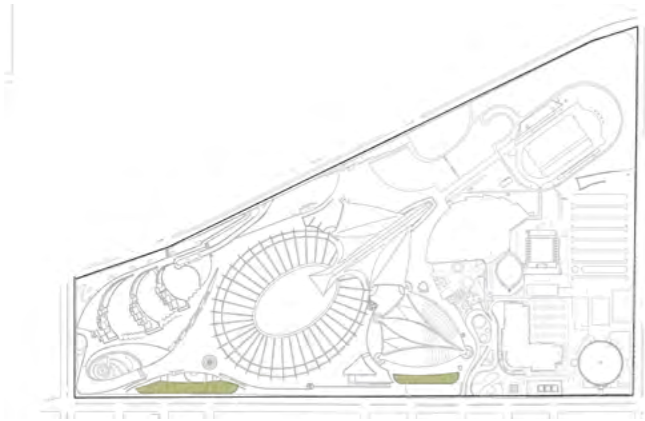
Suggérer des déviations, des arrêts ou des zones de transitions au transit de performance.

- Ponctuer, rythmer et changer la dynamique du transit de performance par l'ajout d'espaces d'arrêts.
- Implanter des éléments à volumétrie variée, agissant comme obstacles, afin de dévier l'utilisateur du transit linéaire de performance.
- Utiliser la végétation pour créer des écrans visuels verticaux et délimiter des sous-espaces d'intimité.
- Utiliser la végétation et le marquage au niveau du sol afin de délimiter des sous-espaces vastes et dégagés, propices aux activités de rassemblement.
- Utilisation d'éléments de design lumineux dont l'ombrage et la luminosité peuvent délimiter des sous-espaces à tout moment de la journée.



## OBJECTIF

Offrir des expériences de temporalités diversifiées



Proposer des lieux aptes à soutenir des expériences de:  
la lenteur  
la vitesse  
la sociabilité  
l'intimité

- Utiliser une échelle humaine pour l'aménagement des espaces de sociabilité et d'intimité

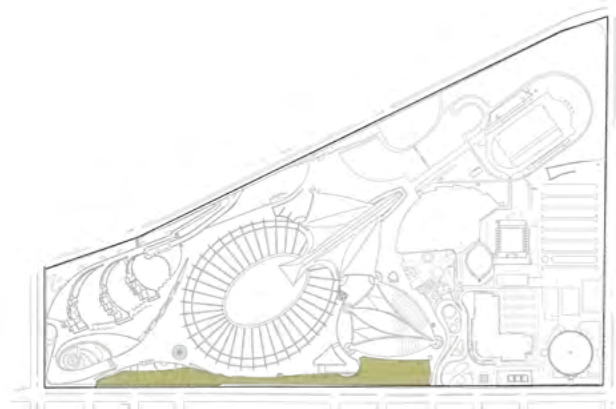
- Conserver les liens visuels entre les espaces de temporalité différente

- Délimiter les espaces de temporalités différentes par le mobilier et la végétation sans en limiter l'accessibilité.

- Utiliser la végétation et les luminaires pour ponctuer le transit et rythmer le cadre de déplacement.



**OBJECTIF** Offrir une plus grande accessibilité au site



Augmenter la cohérence de transition entre les interfaces du Parc Olympique et leur contexte

- Intégrer graduellement des éléments de design du site (mobilier, végétation, luminaires ) dans le contexte environnant afin de créer une introduction et une unité visuelle.

-Prolonger l'espace de sociabilité à l'extérieur du site par le marquage au sol de l'Avenue Pierre-de-Coubertin afin d'atténuer les limites et amplifier son attractivité pour les usagers locaux.

-Favoriser la sécurité et la cohabitation entre la circulation piétonne, cycliste et automobile dans le site et sa périphérie par la délimitation visuelle des différentes voies de circulation

