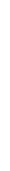


Vision Macro design



Centralité

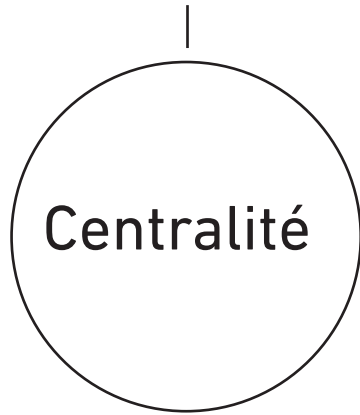


Ouvertures



Connexions

OBJECTIFS



PRINCIPES

Créer des espaces multifonctionnels

Donner une image propre et singulière

Faciliter les accès périphériques

CRITÈRES DE DESIGN

Déterminer une programmation polyvalente

Structurer un espace et laisser des vides

Renforcer les points forts existants

Ajouter des éléments marquants

Assurer une perméabilité au site

Créer une compréhension de l'espace

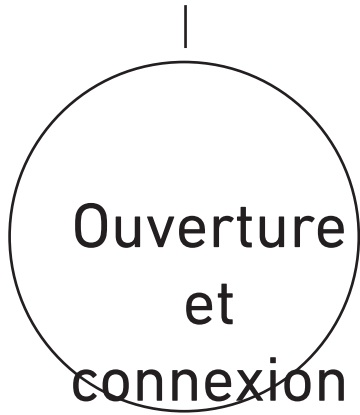
OPPORTUNITÉS

Une place publique accueil plusieurs fonctions
Implantation d'une patinoire en hiver
Une place publique accueil plusieurs fonctions
Ajout d'un bâtiment de service
Une place publique accueil plusieurs fonctions

Offrir des points de vues intéressants sur le stade olympique
Renforcer des percées visuelles sur contexte extérieur
Relocalisation des anneaux olympiques
Éclairage des contremarches des escaliers principaux

Établir des accès clairs et éviter les contraintes
Aménager de sorte qu'il n'y aille pas de détours
Relocalisation des anneaux olympiques
Éclairage des contremarches des escaliers principaux

OBJECTIFS



PRINCIPES

Mettre le site en relation avec son contexte

Considérer les impacts visuelles

Démocratiser l'espace

CRITÈRES DE DESIGN

Mettre en valeur les éléments fort du site

Caractériser les points stratégiques

Éviter les contraintes visuelles

Renforcer les potentiels

Hierarchiser les espaces

Permettre l'accessibilité pour tous

OPPORTUNITÉS

La tour du stade olympique

Jardin du chateau Dufresne

Alléger des structures de béton

Utilisation des formes du site

Établir programmation selon l'espace disponible

Programmation multiple

Espace publique

Implantation d'accès universelles partout